



Ze względów technicznych przedwzmacniacz MBP 648 A jest identyczny z MBP 648. Został zbudowany z myślą o specyficznych aplikacjach: nagraniu na planie filmowym, w studiu telewizyjnym, instrumentów dętych, gitar akustycznych czy instrumentów perkusyjnych. Dzięki separacji przedwzmacniacza i kapsuły mikrofonowej można zbudować mały, niemal niewidoczny system mikrofonowy. Przedwzmacniacz jest dostarczany z przewodem o długości 3 metry i stałym przyłączem do kapsuły mikrofonu.

Dane techniczne:

Przedwzmacniacz:	MBP 648 (A)
Zasilanie Phantom:	48 V
Pobór prądu:	ok. 1,7 mA
Impedancja:	200 Ω
Złącze:	XLR
Wymiary:	\varnothing 21 x 25 [mm]

MBP 680

MBP 680 to wersja MBP 648, wyposażona w konwerter napięcia, umożliwiającą zasilanie przedwzmacniacza od 12 V, przy zachowaniu bardzo małego poboru prądu. Przeznaczony jest do pracy w warunkach zewnętrznych, przy rejestracjach w terenie. MBP 680 jest wyposażony w przełączalne filtry: prezencyjny i dolnozaporowy.

Dane techniczne:

Przedwzmacniacz:	MBP 680
Zasilanie Phantom:	12 – 48 V
Pobór prądu:	ok. 1,9 mA
Impedancja:	200 Ω
Wymiary:	\varnothing 21 x 122 [mm]

