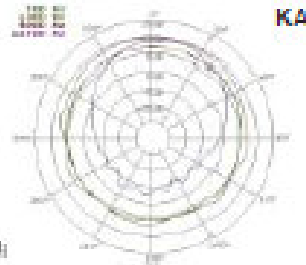
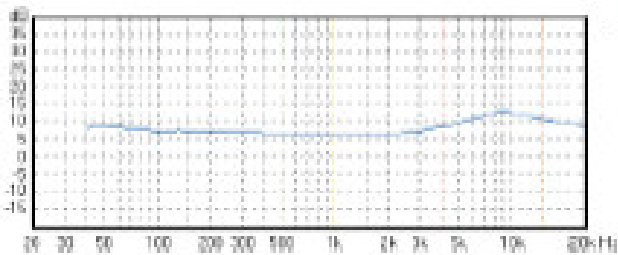


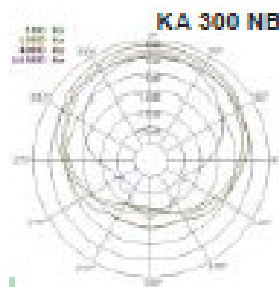
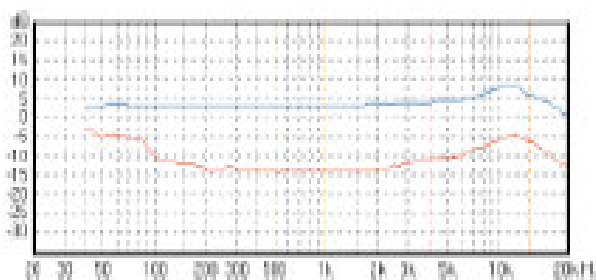
**KA 100 LK - omni, liniowy**

zalecany przedwzmacniacz	MBP603(A)	MBP680	MBP648(A)	wyrównane pasmo przenoszenia jeśli źródło dźwięku jest zlokalizowane od przodu kapsuły. Naturalne brzmienie. Ustawienie poza osią kapsuły skutkuje spadkiem poziomu wyższych częstotliwości. Efekt jest użyteczny jeśli dotyczy dźwięku pochodzącego z odbić
pasmo przenoszenia [Hz]	10÷20 000	10÷20 000	10÷20 000	
czułość	12 mV/Pa	6 mV/Pa	6 mV/Pa	
S/N (CCIR)	68 dB	62 dB	67 dB	
SPL równoważny (CCIR)	26 dB	32 dB	27 dB	
S/N (DIN/IEC)	80 dB	75 dB	80 dB	
SPL równoważny (DIN/IEC)	14 dB	19 dB	14 dB	
SPL max	132 dB	132 dB	132 dB	
wymiary [mm]	Ø 21 x 20			



**KA 100 DK - omni**

zalecany przedwzmacniacz	MBP603(A)	MBP680	MBP648(A)	wyraźne podbicie 6 dB w zakresie 8 ÷ 9 kHz do pracy w większym dystansie; zalecany do nagrań na zewnątrz o ile wymagana jest niższa kierunkowość
pasmo przenoszenia [Hz]	10÷20 000	10÷20 000	10÷20 000	
czułość	12 mV/Pa	6 mV/Pa	6 mV/Pa	
S/N (CCIR)	68 dB	62 dB	67 dB	
SPL równoważny (CCIR)	26 dB	32 dB	27 dB	
S/N (DIN/IEC)	80 dB	75 dB	80 dB	
SPL równoważny (DIN/IEC)	14 dB	19 dB	14 dB	
SPL max	132 dB	132 dB	132 dB	
wymiary [mm]	Ø 21 x 20			



**KA 300 NB - szeroka kardioida**

zalecany przedwzmacniacz	MBP603(A)	MBP680	MBP648(A)	niewielki wzrost poziomu w
--------------------------	-----------	--------	-----------	----------------------------

pasmo przenoszenia [Hz]	10÷20 000	10÷20 000	10÷20 000	zakresie niskich częstotliwości, w porównaniu do KA 200
czułość	12 mV/Pa	6 mV/Pa	6 mV/Pa	
S/N (CCIR)	68 dB	62 dB	67 dB	
SPL równoważny (CCIR)	26 dB	32 dB	27 dB	
S/N (DIN/IEC)	80 dB	75 dB	80 dB	
SPL równoważny (DIN/IEC)	14 dB	19 dB	14 dB	
SPL max	130 dB	130 dB	130 dB	
wymiary [mm]		Ø 21 x 20		